



www.filmtheaterfanfare.nl

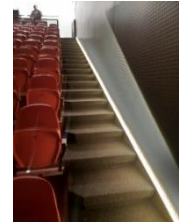
contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 544

Natuurlijk treden we in zoveelste herhaling met de opmerking dat we erg tevreden zijn als zo'n grote groep film liefhebbers van ruim 70 de uitdaging van een voorpremière aangaat. *Petit paysan* (we hebben er in het begin nog wel eens een lidwoord voor gezet, maar dat moest níet) kreeg ook een mooie score: met de 8,14 wordt in de Fanfarepoll de 15^e plaats ingenomen.

Trapverlichting

Al moet de finishing touch nog plaatsvinden: er moeten nog wat snoertjes verlegd worden, we weten nu hoe het werkt en we kunnen voortaan de trapverlichting ook daadwerkelijk aanzetten. Hoewel we onszelf niet onhandig vinden, was het toch een weetje dat niet voldoende tot ons doordrong....



NFF 1

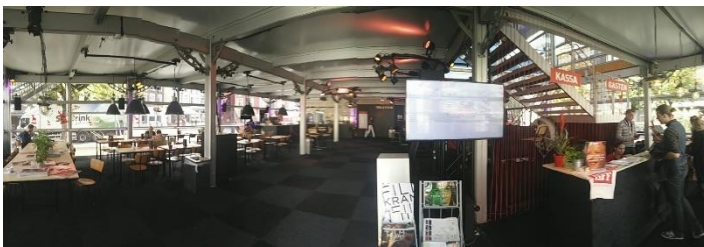
We schoten nóg wat plaatjes in Utrecht en die laten we alsnog even zien: op de Neude kon je in een als container ingericht minifilmzaaltje met 15 stoelen korte documentaires bekijken. Ilona van Genderen Stort betrapte 'een festivalbezoeker' die lekker in de zon op zijn zoon zat te wachten voor de masterclass van Tom Holkenborg.



NFF 2

Het organisatorische hart van het festival stond, in de vorm van een tijdelijk paviljoen met twee verdiepingen, ook op de Neude; bij ons bezoek was het er erg rustig.

N.B. We konden niet nalaten om ook een plaatje te maken (hieronder rechts) van het wagentje van gemeentewerken dat verkeerd geparkeerde fietsen zonder pardon of bericht meenam. Je zult maar even een boodschapje gedaan hebben in de stad...



Film Fest Gent



U zult het misschien niet gemakkelijk doen, maar als u toch al van plan was om in de komende dagen Gent aan te doen, dan is dat leuk te combineren met een bezoekje aan de 44^e editie van het Film Fest Gent. Het festival vindt grotendeels plaats in Kinopolis (betaald parkeren om de hoek), maar ook de vertoners in het centrum doen allemaal mee. Sphinx, Studio Skoop en zelfs in de Vooruit is veel te beleven. Van dinsdag 10

tot en met zaterdag 21 oktober kunt u er terecht en alles over het festival staat op [deze site](#). Dian en Ad zullen een week in Gent verblijven en later verslag doen. Aanvankelijk waren we van plan om één nieuwsbrief voor twee weken te maken, maar de Fanfarevertegenwoordigers zullen proberen volgende week toch al wat van zich te laten horen.

Gezien 1

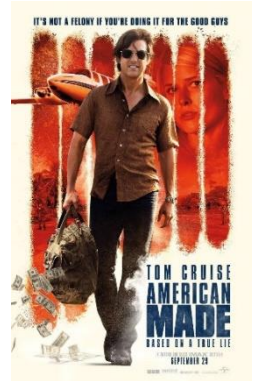


Eerder lieten we al weten dat we zo nu en dan ook graag een uitstapje maken naar films die voor het filmtheater minder geschikt zijn, soms weer wel voor de Marklandleerlingen zouden kunnen of waarvoor we in andere gevallen helemaal geen doelgroep in onze omgeving zouden weten. Een dagje Pathé de Kuip in Rotterdam dus, die op dit moment wordt verbouwd;

wat er precies gaat gebeuren was ons nog niet duidelijk. *Detroit* is de nieuwe van Kathryn Bigelow, wiens *The Hurt Locker* indertijd moest wijken voor de Gouden Leeuw van Venetië-winnaar *Lebanon* (7,93 van het Fanfarepubliek). Die film speelde zich helemaal af in een tank, weet u nog? Klik anders maar [hier](#) naar onze site. *Detroit* heeft niet dat bijzondere.

Gezien 2

American made is eigenlijk de verfilming van een waargebeurde schelmen-geschiedenis. Tom Cruise (in 1986 doorgebroken met de 'vliegfilm' *Top gun*) vliegt opnieuw rond als Barry Seal, maar nu met een klein vliegtuigje, aanvankelijk voor een drugsbaron, maar later ook voor de CIA, juist ter bestrijding van de drugsmokkel. *It* tenslotte is een stevig horrorspektakel naar de gelijknamige bestseller van Stephen King. In het Amerikaanse Derry verdwijnen mensen, kinderen gaan op onderzoek in een spookhuis, een clown doet anders dan we van hen gewend zijn en zo zijn er nog wel wat meer onlogische gebeurtenissen. Maar daar trekt een horrorliefhebber zich natuurlijk niets van aan. Logica hoeft niet bij horror.



De film van donderdag 12 oktober: *Die göttliche Ordnung*

20.15 uur

Het is bijzonder om een Zwitserse film aan te kunnen kondigen. Het komt maar zelden voor, dat een film uit dat land de Nederlandse doeken haalt. *Die göttliche Ordnung* eindigde in Vlissingen op de tweede plaats van de publiekspoll van Film by the Sea met een 4,568 uit 5.



Je kunt je nauwelijks voorstellen dat het in dat land pas in 1971 zo ver was dat vrouwen kiesrecht kregen. En dat er ook nog zoveel strijd om moest worden geleverd, kun je al helemaal niet bedenken. Toch dus.

Op het platteland kreeg men nauwelijks wat mee van de wereldwijde sociale onrusten in 1968. Nora, haar man en hun twee zonen wonen in een rustig dorpje, waar ogenschijnlijk weinig of niets gebeurt. Maar als de feministische golf ook daar binnensijpelt kiest Nora het vrouwelijke stemrecht uit om voor op te komen. Langzaam maar zeker weet ze ook andere vrouwen van het dorp achter zich te krijgen, terwijl de mannen argwanend en soms behoorlijk demonstratief tegen zijn.

Zwitserse inzending voor de Oscars.

"Het maakt van het publieksvriendelijke *Die göttliche Ordnung* een tamme vrouwen-geschiedenisles voor de feministen van nu of een goedmoedige terugblik voor de vorige generatie." (de Filmkrant)

Zwitserland 2017. Regie: Petra Biondina Volpe. Duur: 96'. Met: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Marta Zoffoli, Nicholas Ofczarek, Sofia Helin e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

10 oktober 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**